

Iggy Pop

Dopo lo scioglimento degli Stooges, formazione-culto nata nel 1967 ad Ann Arbor (Michigan), l'ex-cantante del gruppo Iggy Pop (nome d'arte di James Jewel Osterberg, 1947, Ypsilanti, Michigan, Stati Uniti) vive un periodo di profonda crisi da cui si risollewa solo nel 1977 grazie all'aiuto dell'amico/collega David Bowie.

In piena esplosione punk pubblica *The Idiot* e *Lust For Life* (entrambi del 1977 e prodotti da David Bowie), album in cui si fondono il rock&roll più ruvido, selvaggio e "maledetto" e un pentagramma influenzato dal pop, con il risultato di consegnare al titolare un discreto successo. Vero e proprio animale da palcoscenico, attraversa gli anni '80 tra alterne fortune registrando album discontinui e fornendo esibizioni viscerali ed estreme, al limite dell'autolesionismo. Alcune sue canzoni vengono portate al successo da Bowie (*China Girl*, *Loving The Alien*), il quale, nel 1986, è nuovamente l'artefice di un altro "salvataggio" di Iggy Pop (sempre sull'orlo di soccombere agli abusi di droga e alcool). Negli anni '90 offre ancora performance vitali e dischi all'insegna del rock più sanguigno e tagliente. Nell'arco della sua carriera scrive canzoni memorabili (*I Wanna Be Your Dog*, *The Passenger*, *No Fun*, *Search & Destroy*, *Sick Of You*) e lavora con produttori quali John Cale, Bowie, Bill Laswell e Don Was. Reputato oggi una vera e propria icona vivente del rock, si dedica con successo anche alla recitazione (come dimostra, per esempio, la partecipazione al film di John Waters *Cry Baby* del 1990 e a *The Crow: City Of Angels* di Tim Pope del 1996).

Alcuni album rappresentativi: *The Idiot* (1977), *Lust For Life* (1977), *Soldier* (1980), *Blah Blah Blah* (1986), *Brick By Brick* (1990), *American Caesar* (1993).

Recentemente ha pubblicato: *Naughty Little Doggie* (1996).